

ชุมชนนักปฏิบัติ / ประเด็นการจัดการความรู้ / นิยาม

ชื่อประเด็นหลัก	ชื่อประเด็นย่อย	คำนิยาม
CoP 1 การเรียนการสอนเพื่อพัฒนาบัณฑิต (ผู้รับผิดชอบ : มทร.ล้านนา)	บัณฑิตนักปฏิบัติ Hands-On	การเรียนรู้จากโจทย์จริง อยู่หน้างาน ได้เผชิญปัญหา เรียนรู้ในการแก้ไขปัญหา เรียนรู้การประยุกต์ใช้ความรู้ทักษะวิชาชีพ ร่วมกับ ผู้สอน และผู้เชี่ยวชาญในวิชาชีพ
CoP 2 งานวิจัยและงานสร้างสรรค์ (ผู้รับผิดชอบ : มทร.กรุงเทพ)	การสร้างงานวิจัยเพื่อนำไปใช้ สู่อการเป็น Thailand 4.0	เป็นการสร้างงานวิจัย หรืองานสร้างสรรค์ ที่เน้นการนำไปใช้ โดยผลงานนี้จะช่วยส่งเสริม/สนับสนุนการเป็น Thailand 4.0
CoP 3 การบริการวิชาการ (ผู้รับผิดชอบ : มทร.สุวรรณภูมิ)	การบริการวิชาการแบบพันธกิจสัมพันธ์เพื่อสร้างชุมชนเข้มแข็ง	การบริการวิชาการแบบพันธกิจสัมพันธ์เพื่อสร้างชุมชนเข้มแข็ง คือ กิจกรรมหรือโครงการให้บริการแก่สังคม ภายนอกสถาบันการศึกษา หรือเป็นการบริการที่จัดในสถาบันการศึกษาโดยมีบุคคลภายนอกมาใช้บริการ เพื่อมุ่งเน้นพัฒนาชุมชนหรือองค์กรเป้าหมาย แบบร่วมคิดร่วมทำ เกิดประโยชน์ร่วมกันทุกฝ่าย แลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกัน มีผลกระทบก่อให้เกิดการเปลี่ยนแปลงแก่ชุมชนหรือองค์กรทำให้มีความเข้มแข็ง สามารถพึ่งพาตนเองได้ตามศักยภาพและบริบทของชุมชนหรือองค์กร
CoP 4 การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม (ผู้รับผิดชอบ : มทร.พระนคร)	การสร้างนวัตกรรม จากทุนทางวัฒนธรรม สู่อการขับเคลื่อน Thailand 4.0	ทุนทางวัฒนธรรม คือ มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมของชาติ ซึ่งกรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรมกำหนดไว้มี 7 สาขา <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ภาษา</li> <li>2. วรรณกรรมพื้นบ้าน</li> <li>3. ศิลปะการแสดง</li> <li>4. แนวทางปฏิบัติทางสังคม พิธีกรรม และงานเทศกาล</li> <li>5. งานช่างฝีมือดั้งเดิม</li> <li>6. ความรู้และแนวปฏิบัติเกี่ยวกับธรรมชาติและจักรวาล</li> </ol>

ชื่อประเด็นหลัก	ชื่อประเด็นย่อย	คำนิยาม
		<p>7. กีฬา ภูมิปัญญาไทย</p> <p>นอกจากนี้ยังควรหมายถึง มรดกทางศิลปวัฒนธรรมในรูปแบบของโบราณสถาน โบราณวัตถุ ศิลปวัตถุ ภาษาวรรณกรรม เอกสารโบราณ จดหมายเหตุ ศิลปะการแสดง และงานศิลปกรรมต่างๆ ล้วนเป็นทุนทางวัฒนธรรม ที่บรรพบุรุษได้สั่งสมและสร้างสรรค์ไว้จนสืบทอดมาเป็นมรดกวัฒนธรรม ให้แก่นุชนได้นำมาศึกษา เรียนรู้และซาบซึ้งในสุนทรียแห่งความงดงามของเอกลักษณ์วัฒนธรรม ไทยอย่างไม่ขาดสาย</p> <p>การสร้างนวัตกรรม จากทุนทางวัฒนธรรม สู่การขับเคลื่อน Thailand 4.0 หมายถึง การพัฒนา คุณค่าของทุนทางวัฒนธรรมด้วยการสร้างสรรค์ต่อยอด ด้วยนวัตกรรม เช่น การสร้างความแตกต่าง และแปลกใหม่, การสร้างมูลค่าเพิ่ม, การใช้ความรู้และผลงานวิจัยในการสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์และ การบริการ ทางวัฒนธรรม อย่างมีคุณค่าทั้งทางเศรษฐกิจและสังคม เพื่อให้ชุมชนเกิดความมั่งคั่ง มั่งคั่ง ยั่งยืน ด้วยทุนทางวัฒนธรรมของชุมชน</p>
CoP 5 การบริหารจัดการ (ผู้รับผิดชอบ : มทร.รัตนโกสินทร์)	เทคโนโลยีสารสนเทศกับการบริหาร จัดการ	กระบวนการต่าง ๆ ที่จะช่วยให้ได้สารสนเทศตามที่ต้องการ อาจรวมถึง เครื่องมือ อุปกรณ์ เช่น เครื่องคอมพิวเตอร์ เครื่องใช้สำนักงาน อุปกรณ์คมนาคม รวมทั้งซอฟต์แวร์ทั้งระบบสำเร็จรูป และ ที่พัฒนาขึ้นโดยเฉพาะด้าน ซึ่งกระบวนการในการนำอุปกรณ์เครื่องมือต่าง ๆ มาใช้งานเพื่อรวบรวม ข้อมูล จัดเก็บ ประมวลผล และแสดงผลเป็นสารสนเทศในรูปแบบต่าง ๆ ที่สามารถนำไปใช้ ประโยชน์ในการบริหารจัดการด้านต่าง ๆ ของมหาวิทยาลัย
CoP 6 การประกันคุณภาพ การศึกษา (ผู้รับผิดชอบ : มทร.ศรีวิชัย และ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์)	ยกระดับคุณภาพด้วยกระบวนการ Act (PDCA)	แนวทางการจัดกระบวนการประกันคุณภาพการศึกษาภายในตามวงจรคุณภาพ PDCA เพื่อให้การ ประกันคุณภาพการศึกษาเกิดประโยชน์นั้น มีกระบวนการ ดังนี้ P : Plan วางแผน D : Do การดำเนินงานและเก็บข้อมูล C : Check/study การประเมินคุณภาพ

ชื่อประเด็นหลัก	ชื่อประเด็นย่อย	คำนิยาม
		<p>A : Act การเสนอแนวทางการปรับปรุง</p> <p>โดยกระบวนการ C : Act คณะกรรมการบริหารระดับหลักสูตร ระดับคณะ และระดับสถาบัน นำข้อเสนอแนะและผลการประเมินของคณะกรรมการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน มาวางแผนปรับปรุงการดำเนินงาน รวมถึงข้อเสนอแนะของสภามหาวิทยาลัย มาวางแผนปรับปรุงตามผลการประเมิน โดยจัดทำแผนปฏิบัติการประจำปี โครงการพัฒนาหรือกิจกรรมต่าง ๆ เพื่อให้ผลลัพธ์สะท้อนคุณภาพอย่างเป็นรูปธรรม สามารถใช้ประโยชน์ได้จริง คุณภาพเกิดความต่อเนื่อง และยั่งยืนด้วยกระบวนการ Act</p> <p>หมายเหตุ : การนำแนวปฏิบัติที่ดีมาร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ สามารถนำผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ข้อเสนอแนะจากระดับหลักสูตร หรือระดับคณะ หรือระดับสถาบัน ในช่วงปีการศึกษา 2557 - 2559</p>
<p>CoP 7 การพัฒนานักศึกษา (ผู้รับผิดชอบ : มทร.ตะวันออก และสถาบันการพลศึกษา)</p>	<p>การพัฒนานักศึกษาสู่ Thailand 4.0</p>	<p>การพัฒนานักศึกษาสู่ Thailand 4.0 หมายถึง การดำเนินงาน/ โครงการ/ กิจกรรม ที่แสดงให้เห็นถึงกระบวนการหล่อหลอมนักศึกษาในรูปแบบต่าง ๆ โดยใช้กิจกรรมเป็นฐาน เช่น กิจกรรมพัฒนาผู้เรียนโดยนักศึกษามีส่วนร่วมในการวางแผน ดำเนินการ โดยใช้การเรียนรู้จากปัญหา/ การใช้ทักษะกระบวนการวิจัย/ การเรียนรู้จากการปฏิบัติ/ การเรียนรู้จากกิจกรรมกลุ่ม/ การเรียนรู้จากกรณีศึกษา เป็นต้น เพื่อพัฒนานักศึกษาให้มีความคิดสร้างสรรค์ ทักษะการคิดวิเคราะห์ บูรณาการเชิงต่อยอด และความสามารถในการสร้างสิ่งประดิษฐ์ หรือมีส่วนร่วมในการสร้างนวัตกรรมเพื่อการเรียนรู้ การพัฒนาตนเอง/ ชุมชน/ สังคม ให้มีความพร้อม มีทักษะที่พึงประสงค์ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ หรือกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอาชีวศึกษาแห่งชาติ ตามต้นสังกัดของสถาบันเพื่อก้าวสู่ความเป็นคนไทยในยุคประเทศไทย 4.0</p>